

**THÉÂTRE**

**DE LA CITÉ**

**INTERNATIONALE**

**RESIDENCES D'ARTISTES**  
**Formulaire de candidature 2009/2010**

**Partie à retourner (2 pages)**

<input type="checkbox"/> Vous souhaitez	
<input type="radio"/> Atelier-logement	<input type="radio"/> chambre + accès à 1 studio de répétition
<input type="radio"/> Atelier seul	<input type="radio"/> chambre seule
<input type="radio"/> Triplex (logement avec cabine insonorisée)	
Durée souhaitée : ..... mois	Du ..... a u .....

<input type="checkbox"/> Candidat/À REMPLIR EN CAPITALES		
<input type="radio"/> Mme <input type="radio"/> Mlle <input type="radio"/> M	⇒ Nom	⇒ Prénom
⇒ Etes-vous : <input type="radio"/> Etudiant <input type="radio"/> Professionnel		Photo
Si vous êtes étudiant, quelles études poursuivez-vous et dans quelle structure : actuellement : .....		
Durant votre séjour à paris : .....		
Si vous êtes professionnels, indiquez votre profession : .....		
⇒ Date de naissance .. / .. / ... (jj/mm/année)	⇒ Lieu de naissance	⇒ Nationalité
⇒ Situation familiale	⇒ souhaitez-vous venir avec un conjoint ? <input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	
⇒ Adresse : .....		
Code Postal : ..... Ville : .....		
PAYS : .....		
⇒ Téléphone : ..... Portable : .....		
E-mail : ..... Site Internet : .....		
<input type="checkbox"/> vos projets/REMPLIR EN CAPITALES (vous pouvez ajouter une note annexe et des documents)		
⇒ résumé des projets réalisés que vous jugez significatifs dans votre parcours		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

⇒ projets artistiques en cours ou à venir (expositions, concerts... )

.....  
.....  
.....  
.....

**■ Discipline concernée par votre Projet**

- Dessin, peinture
- sculpture, installations
- performances
- Design, graphisme
- Photographie
- Vidéo, arts numériques

- Musique (composition)
- Musique (interprétation)
- Précisez quel(s) instrument(s) : -----  
-----
- Recherche dans ces disciplines

**■ Résumé du projet pour le séjour en résidence**

Quelles activités souhaitez-vous développer durant la résidence ? Et pourquoi avez-vous besoin de participer à ce programme ? (vous pouvez joindre une note annexe)

.....  
.....  
.....  
.....

**■ Pièces jointes au dossier CATALOGUES, DIAPOSITIVES, CD... (A PRÉCISER)**

.....  
.....  
.....

Je soussigné (e) .....

- déclare assurer la responsabilité des pièces confiées au Théâtre de la Cité internationale et ne saurais rendre celle-ci responsable en cas de perte, vol, ou dégradation du dossier,
- déclare avoir pris connaissance et accepté les conditions d'inscription spécifiées dans le présent formulaire.

Fait à .....

Le (date) ..... / ..... / .....

**Signature**  
(précédée de la mention "lu et approuvé " manuscrite)

## Partie à conserver

### CONDITIONS D'INSCRIPTION

#### 1. LES RESIDENCES DE LA CITE INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS S'ADRESSENT PRIORITAIREMENT AUX ARTISTES ETRANGERS:

- vivant à l'étranger habituellement
- ayant terminé leur formation initiale
- justifiant d'une expérience professionnelle
- ayant moins de 35 ans

#### 2. DOSSIER DE CANDIDATURE DOIT COMPRENDRE LES PIECES SUIVANTES :

- le formulaire de candidature dûment rempli.
- 3 Photos d'identité
- 1 Photocopie de votre passeport
- Un curriculum vitae.
- Une note expliquant vos motivations pour la résidence et présentant le projet que vous souhaitez mener pendant le séjour
- Une lettre de recommandation, émanant de personnes ayant une connaissance approfondie de votre travail (professionnels, directeurs de travaux, ou toute autre personnalité française ou étrangère qualifiée). S'agissant d'un programme de résidence, il est important que ces lettres fournissent, outre une évaluation artistique, une appréciation sur la faculté d'intégration à la vie d'une communauté d'artistes.
- Tout document visuel ou sonore pouvant servir à l'appréciation du projet : photographies, CD-audios, CD-Roms, partitions, manuscrits ou textes publiés, articles de presse, etc.
- Les justificatifs des revenus dont vous disposerez pendant le séjour en résidence.

#### 3. A LIRE IMPERATIVEMENT

- [Veuillez vérifier la date de **clôture des inscriptions** : les dossiers ne seront pas acceptés après la date limite de dépôt des candidatures, le cachet de la poste faisant foi.
- Les dossiers incomplets **ne seront ni pris en compte ni retournés**.
- Le Théâtre de la Cité internationale préviendra tous les candidats de la décision du jury **par courrier uniquement**. Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.
- Les dossiers seront renvoyés aux **candidats non sélectionnés** dans le mois suivant la décision du jury, **uniquement si** les candidats joignent à leur dossier **une enveloppe libellée à leur nom et adresse, correspondant au volume et au poids du dossier**.

**Les dossiers sont à faire parvenir avant  
le 15 juin 2009 :**

**Théâtre de la Cité internationale  
17, Boulevard Jourdan  
75014 Paris Cedex  
France**

**Pour toute information complémentaire :  
[elisabeth.louveau@theatredelacite.com](mailto:elisabeth.louveau@theatredelacite.com)**